

# Travail sur le source `histoire.tex`

Stage de Schiltigheim

18 mars 2010

L'éditeur utilisé est `TexMaker`

## 1 Vue d'ensemble

### 1.1 Observation

1. Repérer le préambule et le corps du document ; peut-on écrire après `\end{document}` ?
2. repérer la coloration syntaxique et ses codes ;
3. supprimer le deuxième \$ dans la ligne 25 ; que se passe-t-il ? le remettre ;
4. observer le panneau `structure` (Affichage > cocher `Structure` ) ;
5. cliquer sur `La déception créatrice` ; repérer le numéro de sa ligne ;
6. comprendre comment on passe à la ligne.

### 1.2 Compilation

1. Faire apparaître le panneau d'affichage des fichiers `.log` (Affichage > Fichiers.log) ;
2. compiler avec le bouton `PDFLatex` ;
3. lire le fichier `.log` en cliquant sur `F10` ;
4. retirer un \$ dans la ligne 25 et recommencer la compilation ;

## 2 Manipulations

### 2.1 Dans le préambule

1. changer le corps du texte en 12 pt et observer la différence ;
2. commenter les lignes 2 et 4 et compiler ; décommenter les lignes
3. écrire sur la ligne 5 `\use` et opter pour la deuxième ligne que propose l'éditeur de texte.
4. écrire sur la ligne 5 `\usepackage{times}` et observer ;
5. choisir une police en remplaçant `times` par
  - `fourier`
  - `charter`
  - `newcent`
  - `palatino`

## 2.2 Dans le corps du document

1. supprimer l'espace après `\oe` ; que se passe-t-il ?
2. supprimer `{}` dans la commande `\LaTeX{}` ; que se passe-t-il ?
3. rajouter une note de bas de page à votre guise ;
4. rajouter la commande `\enlargethispage{3cm}` par exemple à la ligne 40 ; observer et supprimer ;
5. rajouter la commande `\tableofcontents`, compiler, observer, compiler et observer
6. observer le fichier `histoire.aux` produit ;
7. supprimer la table des matières et ajouter une \* aux commandes de sections et sous-sections ainsi : `\section*[L'auteur]` ;
8. saisir la commande `\newpage` observer et effacer.

## 2.3 Ajout

Nous allons rajouter une épigraphe à notre article.

1. rajouter dans le préambule `\usepackage{epigraph}` ;
2. ajouter après `maketitle` le code  

```
\epigraph{\textit{Computer programming is an art form,  
like the creation of poetry or music}}{Donald E. Knuth}
```

Nous allons écrire l'adresse du site de D. KNUTH

1. Ajouter dans le préambule `\usepackage{url}` `\usepackage{hyperref}`
2. Écrire à la fin de l'article Le site de D. KNUTH a pour adresse  

```
\url{http://www-cs-faculty.stanford.edu/~knuth/}
```
3. amélioration : écrire dans le préambule  

```
\hypersetup{colorlinks=true,linkcolor=red,  
pdfborder = {0 0 0},  
urlcolor=blue,  
}
```
4. pourquoi la commande suivante ne marche-t-elle pas ?  

```
\url{http://www-cs-faculty.stanford.edu/~knuth/ }
```

(regarder dans la barre d'adresse du navigateur .

## 3 Changer la mise en page

On va utiliser un module très utile pour redéfinir la mise en page : `Layout` fourni pas le fichier `layout.sty`

1. Appeler le module dans le préambule avec `\usepackage{layout}` ;
2. à la ligne 18, par exemple, écrire `\layout` et compiler ;
3. observer la figure obtenue ;

4. modifier la mise en page en rajoutant dans le préambule des commandes du genre

```
\setlength{\textwidth}{15cm}
```

Il est possible de donner des valeurs négatives à `\voffset` et à `\hoffset`

## 4 inclusions d'images

### 4.1 inclusion simple

1. vérifier que l'image `don.png` est bien dans le répertoire de travail ;
2. dans le préambule écrire `\usepackage{graphicx}` ;
3. écrire après l'auteur le code suivant

```
\begin{center}  
\includegraphics [width=2cm] {don.png}  
\end{center}
```

4. compiler avec PDFLaTeX

### 4.2 Faire couler le texte autour d'une image

1. vérifier que l'image `aocp.jpg` est bien dans le répertoire de travail ;
2. dans le préambule écrire `\usepackage{wrapfig} \usepackage{graphicx}` ;
3. écrire après l'auteur le code suivant :

```
\setlength{\intextsep}{3mm}  
\begin{wrapfigure}{r}{2cm}  
\includegraphics [width=2cm] {aocp.jpg}  
\end{wrapfigure}
```

4. compiler avec PDFLaTeX

## 5 Approche rudimentaire du mode mathématique

Insérer des espaces à l'intérieur des `$` et compiler ; que remarque-t-on ?